

EL PELELE

Pozuelo de Alarcón (Madrid)

(♩ = 130)

Voz

The musical score is written for a single voice part in 2/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 130. The lyrics are written below the notes. There are two first and second endings at the end of the piece. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs.

Pe - le - le sí pe - le - le no, el pe - le - le es - tá ma - lo qué le da - re -

8 1. 2.
mos. A - gua de ca - ra - co - les que crí - a cuer - nos. Pe - nos. Su ma - dre le quie - re, su

16
pa - dre tam - bién to - dos le que - re - mos a - rri - ba con él. Riau, riau, riau, riau. Que en

24
vi - día les da a to - dos los mo - zos de ver el Pe - le - le y no e - char - le al - te - ja o riau,

32
riau, riau, riau. Su ma - dre le quie - re su pa - dre tam - bién to - dos le que - re - mos a -

40
rri - ba con él. Es - ta - ba el po - bre pe - le - le de co - ci - ne - ro en Se - vi - lla y en la pe - che - ra lle - va - ba los

48
chis - mes de la co - ci - na. Su ma - dre le quie - re, su pa - dre tam - bién to - dos le que - re - mos a -

56 7
rri - ba con él. La guir - nal da de na - ran - jos i - lu - mi - na la ver - be - na y el Pe - le - le lan - za al sue - lo pe -

64

da - zos de lu - na lle - na. Su ma - dre le quie - re, su pa - dre tam - bién to - dos le que - re - mos a -

72

rri - ba con él. Pe - le - le sí pe - le - le no, el pe - le - le es - tá ma - lo qué

80

le da - re - mos. A - gua de ca - ra - co - les que crí - a cuer - nos. Pe - le - le sí/no pe

6

7
 El pobre pelele
 no tiene reloj
 que se lo han robado
 en San Juan de Dios.
 Su madre [...]
 El pobre pelele
 qué tieso mea:
 todas las paredes
 agujerea.
 Su madre [...]
 El pobre Pelele
 está empelelao,
 se mira lo suyo
 y lo tiene arrugao.
 Su madre [...]